

## LECTIO DIVINA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, PATRONA DE AMÉRICA

1



### 1. LECTURA ORANTE

**Lc 1,39-48:** En aquellos días, María se encaminó presurosa a un pueblo de las montañas de Judea, y entrando en la casa de Zacarías, saludó a Isabel. En cuanto ésta oyó el saludo de María, la criatura saltó en su seno. Entonces Isabel quedó llena del espíritu Santo, y levantando la voz, exclamó: “¡Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo, para que la madre de mi Señor venga a verme? Apenas llegó tu saludo a mis oídos, el niño saltó de gozo en mi seno. Dichosa tú, que has creído, porque se cumplirá cuanto te fue anunciado de parte del Señor”. Entonces dijo María: “Mi alma glorifica al Señor y *mi espíritu se llena de júbilo en Dios, mi salvador, porque puso sus ojos en la humildad de su esclava*”.

Durango 90 | Col. Roma | Del. Cuauhtémoc | CDMX  
5208 3200 ext. 1954

Director: Maestro Jorge Arévalo Nájera.  
dimensión\_de\_biblia@arquidiocesismexico.org  
www.arquidiocesismexico.org.mx

## 2. **MEDITACIÓN**

### ¿QUÉ ME DICE DIOS EN ESTE TEXTO?

Hay dos niveles de lectura del texto que hoy nos presenta el evangelio de Lucas: por un lado, el nivel histórico del relato y por otro lado, el nivel teológico y simbólico. Ambos niveles se entrelazan y complementan para comunicarnos el mensaje de salvación divino.

Sin embargo, debemos entender que, en términos generales, la Biblia es un conjunto de textos que reflejan una historia interpretada desde la fe, es decir, la Sagrada Escritura es teología de la historia, ni historia pura ni teología desvinculada de la historia.

Así, la visita histórica de María a Isabel se convierte en vehículo para transmitirnos pautas espirituales que nos orientan en nuestro propio camino como discípulos de Jesús. Veamos de analizar algunos elementos importantes al respecto.

La expresión "Por aquellos días" o "En aquellos tiempos" es mucho más que una indicación temporal de cuando sucedieron los hechos que serán descritos. Es un "cliché" profético muy conocido con el que se hace alusión a la intervención salvífica definitiva de Dios en la historia humana. De esta manera, Lucas nos introduce en los tiempos mesiánicos, en los que María juega un papel irrenunciable como modelo de espiritualidad.

En efecto, María es, en el evangelio de Lucas, además de la madre biológica de Jesús, un personaje simbólico que representa a la naciente comunidad cristiana que lleva en su seno al Mesías. Por su parte, Isabel (promesa de Dios) simboliza al pueblo de Israel que ha recibido la promesa de Dios. De este modo, María/comunidad cristiana "visita", es decir, lleva al Mesías al pueblo de Israel. Sin duda, Lucas evoca la situación en la que los primeros cristianos llevaban a las sinagogas judías el anuncio de la muerte y resurrección de Jesús.



Algunos acogieron el anuncio y se adhirieron a la comunidad cristiana (sintieron en sus entrañas cómo las antiguas promesas se cumplían en Jesús) y por su parte, la Iglesia entona el *Magnificat* para glorificar al Señor por su infinita misericordia, no solo litúrgicamente sino también existencialmente prosiguiendo la obra liberadora de su Señor.

3

### ¿QUÉ ME PIDE DIOS EN ESTE TEXTO?

- ¿Qué sentimientos tocó Dios con su Palabra?
- ¿A qué me invita Dios?

#### 3. **ORACIÓN:** ¿QUÉ LE DIGO A DIOS A PROPÓSITO DEL TEXTO?

Santísima Virgen de Guadalupe, madre de Dios y señora nuestra, míranos rendidos ante tu santa imagen, que le dejaste a Juan Diego como muestra de tu inmenso amor, piedad y ternura. Tú, Virgen de Guadalupe, eres nuestra madre, la más comprensiva y tierna, cúbrenos con tu manto sagrado, para que nada nos perturbe. Virgen Santísima de Guadalupe, aléjanos de las tentaciones, de los malos pasos, consuélame en los momentos tristes, y ayúdame en todas mis necesidades. Cuídame de los peligros, de las enfermedades, de las tristezas, del abandono. Guíame en la hora de mi muerte, ten piedad y nunca me abandones. Amén

#### 4. **CONTEMPLACIÓN**

Cierra los ojos e imagina la escena: mira a María corriendo presurosa por la montaña, el rostro maravillado y agradecido de Isabel, su emoción al sentir como su pequeño salta de alegría en el vientre al percibir la presencia de Jesús en el vientre de su madre. Trata de identificarte con ambas madres: experimenta sus emociones. Guarda silencio y, simplemente, pon todo esto en manos del Señor.

Durango 90 | Col. Roma | Del. Cuauhtémoc | CDMX  
5208 3200 ext. 1954

Director: Maestro Jorge Arévalo Nájera.  
[dimensión\\_de\\_biblia@arquidiocesismexico.org](mailto:dimensión_de_biblia@arquidiocesismexico.org)  
[www.arquidiocesismexico.org.mx](http://www.arquidiocesismexico.org.mx)



## 5. **ACTIO**

¿Qué acciones concretas haré para responder a lo que Dios me pide hoy con este momento de oración?

Sugerencias para la actio:

4

Lucas nos presenta una maravillosa escena en la que María/Iglesia corre presurosa, sin dilación para llevar a Isabel/antiguo Israel al Mesías liberador.

- ¿Qué haces para llevar a Jesús, que habita en ti, a los que más lo necesitan?
- ¿Qué “montes/obstáculos” atraviesas para llevar el Evangelio a los que esperan las buenas noticias de parte de Dios?

Durango 90 | Col. Roma | Del. Cuauhtémoc | CDMX  
5208 3200 ext. 1954

Director: Maestro Jorge Arévalo Nájera.  
dimensión\_de\_biblia@arquidiocesismexico.org  
www.arquidiocesismexico.org.mx